

Forte de la volonté de valoriser les humanités numériques dans les Hauts-de-France, la 5^{ème} édition de DHNord a pour thème « corpus et archives numériques ».

Nativement numériques ou numérisés, ces derniers sont de plus en plus présents, et ce, quelle que soit la discipline (arts, lettres, histoire, sciences sociales, etc.). Ces traces numériques abondent à l'heure des réseaux sociaux, du web et du big data.

Néanmoins, des questions se posent quant à leur constitution, leur fiabilité, leur traitement, leur accessibilité ou encore leur préservation. DHNord 2019 souhaite interroger, de façon transversale, la manière dont le numérique impacte les corpus et les archives en Sciences Humaines et Sociales.

Le colloque sera précédé d'une demi-journée de réflexion sur la formation au numérique en SHS.

> INSCRIPTION

<https://www.meshs.fr/page/dhnord2019>

> SE RENDRE AU COLLOQUE

Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société
USR 3185 - Espace Baïetto - 2 rue des Canoniers
59 002 Lille Cedex - Tél : + 33 (0)3 20 12 58 34



Accès
Gare Lille Flandres
Gare Lille Europe
Métro - Bus - Tramway
Arrêt Gare Lille Flandres

> COMITÉ SCIENTIFIQUE

Clarisse BARDIOT, Université Polytechnique Hauts-de-France
Joana CASENAVE, Université de Lille
Emmanuelle CRONIER, Université de Picardie Jules Verne
Frédéric DAVANSANT, Université du Littoral Côte d'Opale
Esther DEHOUX, Université de Lille
Jérôme FONCEL, Université de Lille
Michaël SINATRA, Université de Montréal

Retrouvez le programme et la présentation détaillée des intervenants :
<https://www.meshs.fr/page/dhnord2019>



#dhnord2019

CORPUS ET ARCHIVES NUMERIQUES



COLLOQUE
16-18 OCTOBRE
2019
LILLE



FORMER AU NUMÉRIQUE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MERCREDI 16 OCTOBRE

13h - Accueil

13h30 - Ouverture

Clarisse BARDIOT, UPHF ; Martine BENOIT, MESHS ; Michael SINATRA, CRIHN / Université de Montréal

13h45 - Enjeux des formations au numérique en SHS

Modération : Fabrice GUILBAUD, Université de Picardie Jules Verne

L'enseignement du numérique en SHS dans les universités des Hauts-de-France

Clarisse BARDIOT, Université Polytechnique Hauts-de-France ; Mathieu SCHELLENBERGER, Université de Lille
Humanités numériques et formation : quels enjeux communs de l'école à l'université ?
Élie ALLOUCHE, Direction du numérique pour l'éducation / Numéri'lab - Ministères de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Diversifier les débouchés des étudiants des SHS grâce au numérique
Gautier POUPEAU, INA

14h45 - Former aux humanités numériques

Modération : Martine BENOIT, MESHS
Les formations en humanités numériques face aux parcours TAL : opportunités et défis
Ioana GALLERON, Université Sorbonne Nouvelle
Le master Lettres parcours Éditions Numériques et Imprimées de Textes Littéraires, entre édition savante et humanités numériques
Nathalie GASIGLIA, Université de Lille

La certification en informatique à l'université : le cas de PIX

Jean-François CERISIER, Université de Poitiers ; Fatiha IDMHAND, Université de Poitiers
Former aux humanités numériques au Québec
Michael SINATRA, CRIHN / Université de Montréal

16h15 - Pause

16h30 - Table ronde

Quelles formations au numérique dans les enseignements en SHS ?

Modération : Esther DEHOUX, Université de Lille
Élie ALLOUCHE, Direction du numérique pour l'éducation / Numéri'lab - Ministères de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation ; Catherine MAIGNANT, École doctorale SHS / Université de Lille ; Gautier POUPEAU, INA ; Julien ROCHE, LILLIAD / Université de Lille

17h30 - Keynote : Émilien RUIZ, Université de Lille / SciencesPo

« Par ma foi ! il y a plus de quinze ans que je fais [du numérique] sans que j'en susse rien » : corpus, archives et formation des étudiants en SHS

Présentation : Jean VIGREUX, Université de Bourgogne / MSH Dijon

18h30 - Cocktail

CORPUS ET ARCHIVES NUMÉRIQUES

JEUDI 17 OCTOBRE

9h - Accueil

9h30 - Ouverture

Clarisse BARDIOT, UPHF ; Martine BENOIT, MESHS ; Michael SINATRA, CRIHN / Université de Montréal

9h45 - Du papier au numérique

Modération : Clarisse BARDIOT, UPHF

Le goût du corpus à l'ère numérique

Frédéric CLAVERT, Université du Luxembourg ; Caroline MULLER, Université Rennes 2

Archelec, les archives électorales françaises de la V^{ème} République, du papier au numérique : reflet fidèle ou distorsion ?

Odile GAULTIER-VOITURIEZ, SciencesPo
Du corpus archivistique au corpus numérique : les soubassements du web sémantique. L'exemple des sources relatives au parlement de Flandre
Renaud LIMELETTE, Université de Lille / CNRS

11h15 - Pause

11h30 - Pratiquer le numérique

Modération : Frédéric DAVANSANT, ULCO

Des sources numériques à la numérisation des pratiques historiennes

Sébastien POUBLANC, Université Toulouse-Jean Jaurès

L'impact des pratiques numériques sur les sources : d'une démarche implicite à des projets explicites

Céline ALAZARD, Université de Bourgogne / MSH Dijon ; Jean VIGREUX, Université de Bourgogne / MSH Dijon ; Serge WOLIKOW, Université de Bourgogne

12h30 - Déjeuner

14h - Les enjeux des archives du Web

Modération : Jérôme FONCEL, Université de Lille

Archivage du Web, un enjeu de gouvernance (d'Internet)

Francesca MUSIANI, CNRS

L'apport de la diplomatie à la qualification des traces numériques

Marie-Anne CHABIN, Université Paris 8

Les technologies du Web pour la valorisation d'un patrimoine industriel textile en mouvement dans les Hauts-de-France

Éric KERGOSIEN, Université de Lille

15h30 - Pause

15h45 - Table ronde

Le consortium « CAHIER » : Corpus d'Auteurs pour les Humanités.

Informatisation, Édition, Recherche

Modération : Thomas LEBARBÉ, Université Grenoble - Alpes / consortium Cahier

Marie-Luce DEMONET, Université F. Rabelais de Tours ; Ioana GALLERON, Université Sorbonne Nouvelle ; Fatiha IDMHAND, Université de Poitiers

17h - Pause

17h30 - Keynote : Juliette DE MAEYER, Université de Montréal

Traverser les corpus de presse numériques

Présentation : Michael SINATRA, CRIHN

VENDREDI 18 OCTOBRE

9h - Accueil

9h30 - Relier les sources

Modération : Joana CASENAVE, Université de Lille

Quand l'herméneutique se fait hermétique : la philologie sanskrite face aux corps électroniques

Michaël MEYER, Université Paris Diderot / EHESS

Constitution d'un corpus pour l'archivage de la mémoire minière : enjeux conceptuels et ontologie

Amélie DALOZ, Université de Lille

Deux siècles de sources disparates sur l'industrie textile en France : comment automatiser les traitements d'un corpus non-uniforme ?

Alix CHAGUÉ, Université Paris Diderot / INRIA ; Manuela MARTINI, Université Lyon 2 ; Éric VILLEMONTÉ DE LA CLERGERIE, INRIA

11h - Pause

11h15 - Les corpus d'images

Modération : Laurence FAVIER, Université de Lille

Un océan d'images : établir un catalogue raisonné d'estampes à l'ère du numérique

Johanna DANIEL, Université Lyon 2

Le musée comme service d'information. Pour une politique des interfaces muséales

Emmanuel CHÂTEAU-DUTIER, Université de Montréal

Pour un regard à 360 degrés des corpus visuels : pratiques de mise à disposition et de réutilisation

Antoine COURTIN, INHA / Université Paris Nanterre

12h45 - Déjeuner

14h00 - Éditer des corpus sur le net

Modération : Michael SINATRA, CRIHN

L'Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert (ENCCRE) comme prototype d'un laboratoire virtuel de recherches sur l'Encyclopédie et les Lumières

Alexandre GUILBAUD, Sorbonne Université

Le Programme des registres de la Comédie-Française : un corpus numérique en extension

Agathe SANJUAN, Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française

Projet eBalzac : construire une bibliothèque hypertextuelle des sources intellectuelles

Andrea DEL LUNGO, Sorbonne Université ; Karolina SUCHECKA, Université de Lille

15h30 - Pause

15h45 - Table ronde

Élaborer des corpus numériques : les collaborations entre laboratoires, bibliothèques et centres d'archives

Modération : Matthieu DE OLIVEIRA, Université de Lille

Hélène BEGNIS, Persée ; Marie-Madeleine GÉROUDET, SCD / Université de Lille ; Olivier JACQUOT, BnF ; Stéphane POUYLLAU, CNRS / Huma-Num

17h - Clôture du colloque

